

# U cultura T segura

## #Manifiesto

Somos **CULTURA**, público, artistas y promotores y estamos sufriendo una pandemia por segunda vez y por partida doble. El virus nos ha impedido reunirnos durante meses y ahora, ante el miedo y la cautela de algunas administraciones, nuestras actividades han sido las primeras en sufrir cancelaciones.

Cuatro meses después del primer decreto del estado de alarma reivindicamos la necesidad de mantener una cultura viva, conectar espacios, artistas y público que apuesten por una cultura segura.

- Somos salas de conciertos, museos, teatros, festivales reconvertidos, luchando por seguir siendo una ventana abierta al mundo del arte.
- Somos promotoras, artistas, personal técnico, empresas y trabajadoras del sector audiovisual y agencias de management trabajando durante meses para reinventarnos.
- Somos el público que no está dispuesto a que se imponga el silencio.

Queremos adoptar el compromiso de mantener la seguridad para continuar llevando a cabo actividades culturales.

Los espacios que promovemos CULTURA SEGURA garantizamos:

- Uso obligatorio de mascarilla.
- Control de aforo. Nunca superando el 30% del aforo real del espacio.
- Garantizar condiciones laborales seguras.
- Ubicar al público en asientos separados.
- Realizar los espectáculos sentados para garantizar las distancias de seguridad.
- Accesos mediante acomodación y venta online (ayuda a prevenir y a rastrear durante semanas posteriores la asistencia).
- Medidas de desinfección reales. Limpieza con alcohol de los asientos y disposición de geles hidroalcohólicos en la entrada.
- Espacios cerrados al público previos al espectáculo.
- Entradas y salidas escalonadas para evitar aglomeraciones.
- Actualización y revisión constante de medidas de seguridad en consonancia con la evolución de la pandemia.

El público que consume CULTURA SEGURA se compromete a:

- Usar en todo momento la mascarilla.
- Comprar tickets online, proporcionando información de contacto.
- Respetar la acomodación y el abandono del recinto siguiendo las instrucciones de los organizadores.

### EL OBJETIVO

Que no se calle el cantor, que no enmudezca la actriz, que no desfallezca el personal técnico, que no cierren el teatro, la sala, que no se anule el festival, que no calle el instrumento.

Que el conjunto de la sociedad pueda disfrutar de ese bien inmaterial que es la cultura.

**La CULTURA, si es SEGURA, solo CONTAGIA el ARTE.**

## #CulturaSegura